**Аннотации**

**к** **рабочим** **программам** **учебных** **предметов**

**основной** **образовательной** **программы** **основного** **общего** **образования**

**Изобразительное** **искусство**

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 5 – 8 классов разработана в соответствии с ФГОС ООО и с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одоб-ренной решением федерального учебно-методического объединения по об-щему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство»

-развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельно-стной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности - практическое художествен-ное творчество посредством овладения художественными материалами, зри-тельское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение ок-ружающего мира.

Задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- способствовать формированию опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

- формировать понимание эмоционального и ценностного смысла визу-ально - пространственной формы;

- способствовать развитию творческого опыта как формированию способ-ности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

- способствовать формированию активного, заинтересованного отноше-ния к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- воспитывать уважение к истории культуры своего Отечества, выражен-ной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных об-разах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

- развивать способность ориентироваться в мире современной художест-венной культуры;

- способствовать овладению средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмо-ционально-нравственной оценки;

- способствовать овладению основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эсте-тической организации и оформления школьной, бытовой и производст-венной среды.