##### Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение

«Детский сад № 62 «Березка» города Белово»

**«С чего начинается музыка?»**

Материал к презентации встречи воспитанников старшей группы и

учащейся музыкальной школы

 Составитель:

 воспитатель I КК

 Трофимова

 Любовь Александровна

Беловский городской округ, 2020

**Слайд 1**

Здравствуйте, ребята!.

Меня зовут Трофимова Варвара, я учусь в музыкальной школе уже второй год. Мне бы очень хотелось с вами поговорить о том, «С чего начинается музыка?»

**Слайд 2**

Музыка начинается с любви!

С раннего детства человеку прививают любовь к музыке, сначала это делает мама, а потом учитель в школе.

Моё знакомство с музыкой началось с колыбельной, которую тихо напевала мне моя мама.

**Слайд 3**

**Колыбельная песня** – это песня, исполняемая матерью или нянькой при укачивании ребенка. Отличительным признаком колыбельной песни является ее цель – достичь засыпания человека.

**ИГРАЕТ «Колыбельную» (И. Королькова)**

Сейчас я исполню небольшой отрывок, а вы попробуете отгадать, что это за произведение.

**ИГРАЕТ «Собачий вальс»**

**Слайд 4**

**Собачий** **вальс** — небольшая и незатейливая пьеса для фортепиано.

А знаете ли вы, что в разных странах «Собачий вальс» называется по-разному «Блошиный вальс» в Германии и Бельгии, «Кошачьим маршем» в Болгарии, «Ослиным маршем» в Венгрии», «Кошачьей полькой» в Финляндии», а во Франции почему-то «Отбивной котлетой».

**Слайд 5**

Кто-то ошибочно скажет, что музыка — это удачное сочетание нот и знаков. На самом деле, это нет так. Музыка — это чувства! Как сказала великий композитор ИоганнСебастьян Бах: «Цель музыки – трогать сердца».

Она вдохновляет и успокаивает, развлекает и придает торжественности важным моментам, помогает настроиться на нужный лад и выразить что-то, что нас воодушевляет или тревожит. Поэтому мы с таким увлечением не только слушаем музыку, но и говорим о ней, делимся впечатлениями, любимыми композициями, советуем что послушать.

**Слайд 6**

Музыка бывает весёлой и быстрой …

Такая музыка представлена в таком жанре,как **ЭТЮД.**

Этюд – это инструментальная пьеса, как правило, небольшого объёма, основанная на частом применении какого-либо трудного приёма исполнения

**ИГРАЕТ «Этюд» (К. Черни)**

**Слайд 7**

Музыка бывает громкой и тихой, а порой грустной и легкой …

Сейчас я исполню пьесу Ирины Кореневской «Осень».

**ПЬЕСА** – это музыкальное произведение небольшого размера.

**ИГРАЕТ «Осенью» (И. Кореневская)**

**Слайд 8**

Кто-то посвящает всю свою жизнь музыке, а для меня музыка – это сама жизнь!