**Консультация для воспитателей «Роль сказочного персонажа в формировании познавательного интереса у детей младшего дошкольного возраста»**

Составила Стецова С.Г., старший воспитатель МБДОУ детский сад № 62 города Белово

 Воспитатель должен способствовать развитию индивидуальности каждого ребенка. Не учить, а помочь учиться, выявить индивидуальные особенности ребенка и помочь проявиться задаткам одаренности.

Возникает одна проблема, которую невозможно решить без призвания к воспитательному процессу «подставного лица», призванного обеспечить успех деятельности воспитателя. Дело в том, что как бы взрослый не желал уподобиться ребенку и встать с ним в общении на одну ногу, это в полной мере невозможно осуществить. По какой причине? Да просто потому, что взрослый превосходит ребенка по росту, весу, жизненному опыту и т.д.

 Притворяться взрослому глупым – это значит лгать и ребенку и самому себе. Чтобы этого избежать и в то же время стать равноправным партнером ребенка, взрослый прибегает к помощи посредника – куклы. Это может быть в младших группах - Мишка, Зайка, Собачка, Котик, а в старших группах – Незнайка, Буратино, Почемучкин.

 Внимательно присмотревшись, можно убедиться, что от замены персонажей сущность методического приема не изменяется, так как эти персонажи обладают общими чертами характера. Кукла никогда ничему не учит детей, как это делает взрослый. Она всегда зависит от игровых действий ребенка и поэтому всегда глупее ребенка, независимо от его возраста. Она требует постоянной заботы и ухода. В своих играх ребенок заботится о кукле, учит ее, разговаривает с ней, убеждает ее в чем-то, т.е. ведет себя так, как ведут себя окружающие взрослые по отношению к самому ребенку.

 Еще только, знакомя детей младшей группы с персонажем – Мишкой, воспитатель формирует в их сознании образ: Мишка очень веселый, симпатичный, жизнерадостный, никогда не плачет. Но глупенький, ничего не знает, его всему надо учить, ему постоянно надо что-то доказывать. А на самом деле «глупенький» Мишка учит ребенка выбору и подталкивает ребенка к важному шагу: желая помочь Мишке и не обладая нужными знаниями, ребенок обращается к взрослому с просьбой «Научи меня?», ведь помочь Мишке можно, только научившись.

 Мишка учит ребенка выбору. Почему именно Мишка? Да потому что ребенок не может уследить за выбором взрослого: он настолько стремителен, что кажется: взрослый и не выбирает, а берет сразу то, что ему нужно. А как выбирает «глупенький» Мишка? Он хватает первое, что попало под руки и при этом искренне радуется своему выбору, хотя выбор этот заведомо ошибочен. Дети с помощью воспитателя, а часто и самостоятельно, видят комичность этой ситуации и стараются помочь Мишке выбрать то, что нужно, одновременно обучаясь собственному осознанному выбору. Осознанный выбор, как известно, является первым признаком проявления индивидуальности.

 Таким образом, обучаясь осознанному выбору при помощи Мишки, ребенок не только свою индивидуальность, но и движется по пути саморазвития, самопознания, самообучения. В общении с Мишкой закладываются основы развития познавательного интереса у малышей.